

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА № 13 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

Принята на педагогическом совете
МОУ «Центр развития ребенка №13
Советского района Волгограда»
Протокол от «31» августа 2023г. №3

Утверждено
приказом заведующего
МОУ «Центр развития ребенка №13
Советского района Волгограда»
№186 от «31» августа 2023 г.
А.А. Григорьянц



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
"Маленький художник"
для детей 5-6 лет
Срок реализации: 68 часов (1 год обучения)**

Разработчик программы:
педагог дополнительного образования
Тараненко Анастасия Николаевна

Волгоград, 2023 год

Содержание

1.Целевой раздел	
• Пояснительная записка	3
• Цель и задачи реализации Программы.....	4
• Принципы к формированию Программы.....	4
• Планируемые результаты освоения Программы	5
2.Содержательный раздел	
• Методы, приемы, формы реализации Программы.....	5
• Календарно-тематический план реализации Программы.....	7
3. Организационный раздел	
• Условия реализации Программы.....	13
• Методическая литература.....	14

1.Целевой раздел

Пояснительная записка

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выразить в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удастся детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Актуальность.

Занятия по программе «Маленький художник» позволяют развивать у детей 6-7 лет не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Новизна.

В работе используются нетрадиционные формы работы с детьми по изобразительности. Владение техникой понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нем в конкретном продукте

Цель и задачи реализации Программы

Цель: создание условий для развития художественных способностей в процессе организации изобразительной деятельности; развитие творческого и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

Программа способствует решению следующих задач:

Обучающая: учить детей осваивать художественные способности в процессе рисования.

Развивающая: развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

Воспитательная: формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Принципы к формированию программы программы

Принцип индивидуализации: создание возможности для каждого ребенка активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

Принцип сотрудничества: создание в ходе занятий атмосферу доброжелательности, эмоциональной раскрепощенности.

-Принцип доступности: учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

Коммуникативный принцип: создание оптимальных условий для мотивации детской речи, обеспечение главных условий общения, стимуляция и поддержание речевой инициативы, использование различных коммуникативных средств.

Принцип преемственности: формирование умений и навыков, развитие личностных качеств.

Принцип постепенного усложнения материала

Планируемые результаты освоения Программы.

Ожидаемые результаты: овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированность способов самоконтроля.

Оценка результативности программы проводится два раза в год (декабрь, май) сформированности уровня художественно развития детей.

В ходе освоения Программы дети:

-Используют способы различного наложения цветового пятна и цвета, как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного,

сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии.

-Изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов; создают композиции на листах бумаги разной формы; передают настроение в творческой работе; используют разные приёмы нетрадиционного рисования; развёрнуто комментируют свою творческую работу.

-Украшают созданные изображения.

-Выделяют выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция) .

-Знают особенности изобразительных материалов.

-Создают изображения предметов (по представлению, с натуры) ; сюжетные изображения; используют разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы.

2. Содержательный раздел

Методы, приемы, формы реализации Программы

Приемы и методы используемые на занятиях из кружка:

- ✓ Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений,
- ✓ Практические – упражнения, игр методы,
- ✓ Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, пед оценка.
- ✓ Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть

образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, умение детей действовать с различными материалами: песком, веревочками, восковыми мелками, свечей и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

Используемые методы:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Структура занятия:

1. создание положительного отношения к теме и способу ее реализации,
2. коммуникативное рисование с использованием имитационных движений и обсуждением создания и сюжета рисунка (не более 10 минут),
3. динамическая пауза с элементами логоритмики и психогимнастики,
4. рассказывание по картинке с моделированием коммуникативной ситуации,
5. словесные игры, игры – драматизации.

Формы проведения итогов реализации Программы:

- ✓ Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- ✓ Тематические выставки в ДОУ.
- ✓ Участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.
- ✓ Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.
- ✓ Оформление эстетической развивающей среды в группе. и т.д.

Работы с детьми в следующих нетрадиционных техниках:

- оттиск печатками из овощей;
- тычок жесткой кистью;
- оттиск печатками из ластика;
- оттиск поролоном;
- восковые мелки и акварель;
- свеча и акварель;

- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошек;
- волшебные веревочки;
- кляксография;
- монотопия;
- печать по трафарету.

Календарно – тематический план занятий

Месяц	Тема занятия	Программное содержание	Методические приемы
Сентябрь	Краски в сказке 1 час	Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.	1.Рассказ педагога. Демонстрация техники. 2.Практическая работа. 3.Итог.
	Бабушкин компот 2 часа	Познакомить детей с новым видом изобразительной технике – печатание фруктами. Упражнять в печатании. Развивать чувства композиции световосприятие, память, наблюдательность. Обобщить знания о фруктах и ягодах.	1.Вступительная беседа. Освоение техники печатание фруктами (оттиск). 2.Самостоятельная работа детей. 1.Итог.
	Волшебный лес 1 часа	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Познакомить с новым видом изобразительной техники - «печать растений». Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Развивать чувства композиции, цветовосприятия.	1.Беседа по картине В.Паленова «Золотая осень» Показ рисования - печатания. 2 Освоение техники печатания растениями. Самостоятельная работа. 3.Итог.
Октябрь	Ёжик яблоком 2 часа	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках.	1.Беседа о лесных животных. Показ необычного способа рисования с помощью вилки. 2.Практическая работа. 3.Итог.

	По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли 2 часа	Рисование смятой бумагой. Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.	1.Отгадывание загадок. Рассматривание иллюстраций. Демонстрация рисования . 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.
	Волшебные листья 2 часа	Учить создавать рисунки техникой пластилинографии. Формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность. Развивать чувство цвета, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность.	1.Вступительная беседа. 2.Самостоятельная работа детей. 3.Итог.
	Невидимый натюрморт 2 часа	Познакомить с техникой рисования свечой. Развивать воображение, творческое мышление. Учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке.	1.Рассматривание иллюстраций с натюрмортами. Демонстрация техники. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.
Ноябрь	Мой домашний аквариум 2 часа	Рисование акварелью по восковым мелкам. Продолжаем изучать свойства сочетания акварели с воском. Упражняемся в аккуратном закрашивании изображений рыбок и водорослей нарисованных восковыми мелками, акварелью.	1Отгадывание загадок. Беседа. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.
	Мы медузы, мы медузы... 2 часа	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (медузы - осьминоги). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.	1.Вступительная беседа. Слушание песенки. Рассматривание картинок. 2.Самостоятельная работа детей. 3.Итог.
	Северное сияние 2 часа	Познакомить с новой техникой – монотипия. Совершенствовать умения в данной технике. Помочь в создании выразительного образа. Развивать чувство цвета.	1.Вступительная беседа. Демонстрация техники 2. Практическая работа. 3.Итог.

	Как прекрасен этот мир 2 часа	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы. Вызвать интерес к сказочному образу. Учить наклеивать персонажей вырезанных из журналов.	1.Вступительная беседа. Учим сочетать рисование и аппликацию. Демонстрация каллажей. 2.Самостоятельная работа детей. 3.Итог.
Декабрь	Первый снег 2 часа	Набрызг. Учить новым способам рисования. Развивать фантазию, воображение. Учить дорисовывать недостающие детали.	1.Вступительная беседа. Стихи о снеге. Демонстрация техники. 2.Практическая работа. 3.Итог
	Волшебные узоры 2 часа	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	1.Вступительная беседа. Рассматривание иллюстраций. 2.Самостоятельная работа . 3.Итог
	Ёлочка – красавица в гости к нам пришла 2 часа	Рисование ладошками. Оттиск пробкой. Учимся рисовать в данной технике. Развивать композиционные умения. Упражняемся в изображении елочных бус с помощью печатания пробкой. Учимся чередовать бусины по цвету. Воспитываем аккуратность.	1.Чтение стихотворения. Показ приемов рисования. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.
	Письмо для Деда Мороза 2 часа	Создать предпраздничное настроение. Учить изображать детей свои желания и эмоции через рисунок, самостоятельно выбирать и выполнять работу в понравившейся технике. Развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения.	1.Чтение стихов. Рассказ о традиции справлять Новый год. 2.Самостоятельная работа. 3.Итог
Январь	Зима – волшебница 2 часа	Продолжать учить детей самостоятельно передавать сюжет зимнего пейзажа с использованием нетрадиционных техник рисования. Развивать интерес детей к изобразительному творчеству посредством использования нетрадиционных техник рисования. Учить рисовать солью.	1.Загадывание загадки. Чтение рассказа о зиме 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог

	Валенки, да валенки... 2 часа	Продолжаем знакомить с техникой рисования - печать, развивать воображение и инициативу. Закрепляем умение украшать предмет различными печатками.	1.Рассматривание образцов. Беседа. 2.Самостоятельная деятельность детей 3.Итог.
	Белая метелица по дороге стелится... 2 часа	Знакомимся с приемом рисования веревочками. Ниткография. Учимся рисовать в данной технике. Развивать воображение, ассоциативное мышление.	1.Беседа.Чтение стихотворения. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.
	Весёлые снеговики 2 часа	Продолжаем совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (снеговики). Создаём радостное, настроение, положительные эмоции у детей. Продолжать развивать фантазию и образное мышление.	1.Чтение стихотворения Беседа. Загадывание загадки. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.
Февраль	Дымковская игрушка (рисование декоративно е) 2 часа	Закрепить умения рисовать с помощью силуэта. Познакомить с дымковской игрушкой, воспитывать эстетическое восприятие изделий народных мастеров Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора	1.Рассматривание дымковской игрушки. Рассказ. 2.Самостоятельная деятельность детей 3.Итог.
	Снежный мишка 2 часа	Учим детей рисовать красками, используя ватные палочки (пуантилизм); формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	1.Вводная беседа. Рассматривание иллюстраций. 2.Самостоятельная работа детей. 3.Итог.
	Снегири – вестники зимы 2 часа	Учимся рисовать карандашами. Осваиваем техники штриховки и растушевки. Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей карандашами. Учить строить простую композицию	1.Вводная беседа. Загадки. Рассматривание иллюстраций. 2.Самостоятельная работа детей. 3.Итог.
	Кружатся снежинки 2 часа	Вызвать интерес к рисованию в техники фроттаж, стремление передавать образ этой забытой техникой, добиваться выразительного образа. Закреплять умение использовать карандаши, трафареты. Развивать аккуратность.	1.Слушание музыкальных произведений. Рассматривание снежинок. Показ техники. 2.Самостоятельная деятельность детей 4.Итог.

Март	Поздравительный коллаж к 8 Марта (рисование + аппликация) 3 часа	Развивать воображение, творчество, учить использовать различные техники в коллективной работе.	1.Рассказ педагога. 2.Практическая совместная работа. 3.Итог.
	Солнышко на ножке – одуванчик 1 час	Осваиваем метод тычка. Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о весенних цветах.	1.Рассказ педагога. Беседа по картине И.Левитана «Одуванчики» Демонстрация техники. 2.Практическая работа. 3.Итог
	Веселые матрешки (рисование декоративное) 2 часа	Знакомство с матрешкой как видом народной игрушки. Рисование матрешки с натуры, передавать форму, пропорции и элементы оформления «одежды».	1.Беседа-знакомство с народной игрушкой. Рассматривание матрешки и ее особенностей. 2.Практическая деятельность. 3.Итог
	В гостях у сказки 2 часа	Учить рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных животных(цыпляток и утят). Развивать самостоятельность, уверенность. Учить рисовать с помощью поролонового тампона по трафарету. Развивать чувство композиции.	1.Загадывание загадки. Чтение сказки Сутеева «Утенок и цыпляток» Рассматривание картинок. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.
Апрель	Музыкальные фантазии 2 часа	Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (темп, динамику, ритм и др.) Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном. Развивать композиционные навыки в компоновке общего панно.	1.Слушание музыкального произведения «Музыкальный калейдоскоп» 2.Работа детей по впечатлениям от прослушанной музыки. Выбор техники по желанию детей. 3.Итог

	В наш сад пришла весна 2 часа	Учить изображать цветущие деревья с помощью техники «кляксография», строение дерева. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.	1.Рассказ и демонстрация новой техники «кляксография» 2.Практическая работа. 3.Итог
	Прилет птиц 2 часа	Закрепляем сочетание нетрадиционных техник рисования. Оттиск смятой бумагой, тычок сухой жесткой кистью. Закреплять знания детей о перелетных птицах. Воспитывать любовь к природе.	1.Рассматривание репродукции «Грачи прилетели» Беседа о перелётных птицах. 2.Продуктивная деятельность. 3.Итог.
	Безграничный космос 2 часа	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данной техники и технике коллаж. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу.	1.Беседа о космосе. Рассматривание альбомов, иллюстраций. Чтение стихов. 2.Совместная работа над коллажом. 3.Итог
Май	Салюты волшебства 2 часа	Учить создавать образы используя смешение красок, набрызг, кляксография и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник и их комбинации.	1.Беседа о праздновании 9 мая, салютах. Чтение стихов, слушание торжественной музыки. 2.Самостоятельная работа. 3.Итог
	На дне морском 2 часа	Знакомим с новой техникой рисования мыльными пузырями. Танирование бумаги в технике мыльными пузырями и дополнение композиции объектами морского царства. Вызвать интерес к рисованию образа.	1.Чтение стихотворения Показ образцов различных рыб, жителей водоёмов. Рассматривание. 2.Самостоятельная деятельность детей 3.Итог.
	Жар – птица 2 часа	Познакомить с народными традициями в изображении птиц, научить рисовать предметы сложной формы от общего к деталям.	1.Чтение стихотворения. Показ игрушки павлина. Объяснение 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.

	Полет фантазии Итоговое занятие. Организация выставки работ. 2 часа	Закреплять умение детей рисовать понравившейся техникой. Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности. Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. Самостоятельная работа, техника рисования по выбору детей.	1.Беседа – подведение итогов. 2.Самостоятельная работа . 3.Итог-выставка
--	---	--	--

1. Организационный раздел

Условия реализации Программы

Для осуществления поставленных целей и задач созданы следующие условия:

- Подбор необходимой материальной базы в обучающей, развивающей и воспитывающей среде для самореализации творческого потенциала.
- Создание ситуации успеха и положительного принятия результата, а затем и его практического применения.

-Профессиональная подготовленность педагога, компетентного в технологии, любящего, понимающего детей, свое дело и смысл изобразительной деятельности в жизни ребенка.

Организация занятий проводится для детей 5-6 летнего возраста. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия 25 минут.

Основным правила проведения занятий:

1. Использование приема транслирования информации.
2. Отбор тематического содержания.
3. Главный герой рисования – ребенок.
4. Взрослый не стремится сразу исправить речь ребенка.
5. Педагог создает схематические изображения.
6. Не только рассказывает о том, что нарисовано, но и показать посредством изобразительных действий.
7. В качестве «физкультминутки» - используются элементы драматизации, имитационные движения, сопровождаемые комментированной речью.

Методическое обеспечение

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;

- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти.

Методическая литература:

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
3. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
6. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
7. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
8. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
10. Страунинг А. «Триз в развитии изобразительной деятельности».
11. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
12. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
13. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
14. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
15. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.
17. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.
18. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007. - 96с.
19. Ветрова Т.Н. ТРИЗ в изодеятельности. – Наб. Челны. 2007. – 80с.
20. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.